



완벽한 사랑에 번진 위험한 호기심

러브 바♡바이러스



정해인 신세경 주연 | <나의 해방일지> 김석윤 감독 연출

'본 제안서의 내용은 에스엘엘중앙 주식회사의 자산이며 비공개자료입니다.
이 자료의 전체 또는 일부를 무단으로 게시·배포 하거나 개인 용도로 활용 시 법적 조치를 받을 수 있습니다'

로그라인

러브
바이러스

늦바람이 무섭다더니 진짜네..

그렇담 우리 결혼 전에
다른 여자 다른 남자 실컷 만나보자.
일말의 미련도 남지 않게.

완벽한 커플은 미래의 완벽한 결혼생활을 위해
‘바람’ 예방주사를 맞는다.

그런데 제대로 병에 걸려버렸다...

본 제안서의 내용은 에스엘엘중앙 주식회사의 자산이며 비공개자료입니다.
이 자료의 전체 또는 일부를 무단으로 게시·배포 하거나 개인 용도로 활용 시 법적 조치를 받을 수 있습니다

흥행 포인트

러브
바이러스

1

찰떡 캐스팅주의보 발령



로맨스 장르 흥행불패 조합
완성형 비주얼
배우 정해인X신세경이 연기할
비현실적 6각형 커플!

2

‘바람’을 예방하기 위해 ‘바람’을 허락했다!



9년 연애 끝, 완벽한 결혼생활을 위해
결혼 전100일 간 합의하에 브레이크 타임을 갖는다...!
‘바람예방주사’라는 신선한 소재를
보여줄 브레이크 타임 로맨스

3

김석윤표 로맨스 바이러스



《천국보다 아름다운》의 여운과
《나의 해방일지》의 화제성을 잇는
2027년 가장 발칙한
로맨틱 코미디 드라마!

‘본 제안서의 내용은 에스엘엘중앙 주식회사의 자산이며 비공개자료입니다.
이 자료의 전체 또는 일부를 무단으로 게시·배포 하거나 개인 용도로 활용 시 법적 조치를 받을 수 있습니다’

현존 최강 비주얼 커플의 라이프 스타일을 통한 PPL



출근 및 오피스 라이프

일상 속 자기관리

취미 및 데이트

트렌드

- 패션
- 뷰티
- IT
- 카페
- 데이트
- 콘텐츠 플랫폼

라이프

- 건강
- 쇼핑
- 외식
- 여행
- 리빙
- 프리미엄 가전

프리미엄

- 골프
- 가구
- 건강식품
- 자동차
- 호텔
- 명품

감독소개

김석윤 감독

공감 가는 캐릭터와 생활밀착형 감성,
그리고 예상치 못한 울림까지.
'사람의 감정'을 가장 섬세하게 다루는 연출가



2025.JTBC



2023.JTBC



2022.JTBC



2021.JTBC



2019.JTBC



2015.JTBC

'본 제안서의 내용은 에스엘엘중앙 주식회사의 자산이며 비공개자료입니다.
이 자료의 전체 또는 일부를 무단으로 게시·배포 하거나 개인 용도로 활용 시 법적 조치를 받을 수 있습니다'

'본 제안서의 내용은 에스엘엘중앙 주식회사의 자산이며 비공개자료입니다.
이 자료의 전체 또는 일부를 무단으로 게시·배포 하거나 개인 용도로 활용 시 법적 조치를 받을 수 있습니다'

인물소개

하도운 (남, 35세)

서울대 로스쿨 얼짱. 잘 사는 집 외동아들로 어릴 때부터 동네에서 유명했다.
잘생기고, 공부 잘하고, 운동도 잘하고, 회장에 학생회장까지 그냥 다 짱 먹었다.
운동과 악기연주도 수준급이다. 테니스, 농구, 골프, 피아노, 바이올린.
어려서부터 엄마가 이것저것 많이 시켜준 덕도 있지만,
그냥 모든 분야에 재능이 있고 열심히 했다. 그야말로 사기캐다.

도운은 목표를 세우면 다 해냈다. 서울대에 갔고, 로스쿨에 갔고, 변호사에 붙었다.
최고의 로펌에 입사해 동급 최고의 연봉을 찍었고, 이제는 개업 변호사로 제2의 도약을 하려 한다.

도운도 본인의 못짐을 잘 안다.
이른 아침 출근길, 빌딩 유리에 비친 자기 수트핏을 감상한다.
뉴욕 월가 영화의 주인공 같은.
SNS에 셀카를 올리면 '댓글'과 '좋아요'가 몇 천 개씩 달리지만 답글은 안 단다.

지금 도운에겐 여자친구가 있다. 첫 여친을 9년째 사귀는 중이다.
어려서부터 여자애들에게 인기가 많았지만 채린을 만나기 전까지 도운은 모솔이었다.
신중하고, 자기애 강하고, 눈이 매우 높아서 아무나 사귄 수 없었다.
그런 도운을 한 방에 무너뜨린 여자가 강채린이다. 미모의 치과의사. 애도 만만치 않은 사기캐다.
당연히 채린과 결혼할 생각인데.... 뭔가 아쉽다.

바야흐로 남자 인생 절정기인데 이대로 유부남이 되어야 하나?
이 인기를 제대로 누리려 보지도 못하고?
그런데 어느 날 채린이 대담한 제안을 한다.

“우리 결혼 전에 딴 여자, 딴 남자 한 번 만나보는 건 어때? 미련 안 남게.”

이 무슨 황당한... 신나는 소리가. 이야호!

러브
바이라스



정해인



'본 제언서의 내용은 에스엘엘중앙 주식회사의 자산이며 비공개자료입니다.
이 자료의 전체 또는 일부를 무단으로 게시·배포 하거나 개인 용도로 활용 시 법적 조치를 받을 수 있습니다'

인물소개

러브
바하러스

강채린 (여, 33세)

치대여신으로 유명했다.
강채린이란 이름을 모르는 학생이 없었고, 가는 곳마다 남자애들을 몰고 다녔다.
그런데 정작 채린은 도운을 만나기 전까지 모솔이었다.
성격이 까칠해 웬만한 남자는 다 거슬렸고, 쓸데없는 인기는 불편했다.
안 예뻐 보이려고 같은 트레이닝복만 주구장창 입고 다녔지만,
그 독특함이 오히려 치대여신의 위상만 높였다.
그런 채린 앞에 완벽한 남자, 로스쿨 얼짱 하도운이 나타났다.
공부, 운동, 인성, 외모. 뭐 하나 빠지는 데 없는 남자. 드디어 임자를 만난 채린은 모솔을 탈출했고,
그렇게 8년이 지났다. 채린은 원하던 바를 다 이뤘다.

치과의사가 되었고, 섹시하고 능력 있는 남친도 있고, 월수금만 일하는 훌륭한 워라밸도 있다.
그런데 요즘은 한 길만 파온 인생에 회의 같은 게 느껴진다.
치과의사도, 첫 남자친구를 9년째 만나는 연애도.

도운은 직업, 인성, 외모 모두 완벽한 신랑감이다. 근본적인 불만은 없다.
다만 아쉬운 건 첫 남자친구라는 것.
첫 키스, 첫 섹스한 남자와 결혼한다는 게
요즘 시대에 좀 쪽팔린다. 안 멋있다.

그러던 어느 날 언니가 이혼을 선언한다. 바람이 났단다.
형부 말고 연애도 안 해본 언니가.
연애 경험 없이 순진한 사람들이 바람나면 더 위험하다더니.

...그럼 우리는? 우리도 연애 경험이 없는데?

오빠만 동의한다면... 잠시만 헤어져 있어 볼까?
다른 남자, 다른 여자 좀 만나보고 오는 것도 괜찮을 것 같은데.



신세경

'본 제안서의 내용은 에스엘엘중앙 주식회사의 자산이며 비공개자료입니다.
이 자료의 전체 또는 일부를 무단으로 게시·배포 하거나 개인 용도로 활용 시 법적 조치를 받을 수 있습니다'

인물소개

임미아 (여, 27세)

도운은 가끔 국선을 말기도 하는데, 이번 피의자는 쓰레기 중 쓰레기.
채팅앱으로 미성년자들을 꺾어 감금했고 그 피해자 중 하나가 미아다.
그런데 미아는 미성년자가 아니었고, 경찰들도 이미 미아를 알고 있었다.
피해자로 온 게 벌써 대여섯 번째. 위험하니 그런 짓 하지 말라고 해도 또 한다.
경찰들은 미아가 스스로 미끼가 되어 범죄자 검거에 도움을 주는 것 같다고 했다.

미아는 가정폭력을 피해 10대 때 가출해 혼자 살아왔다.
알바로 하루하루 살지만 일할 때는 성실하다.
친구도, 남자친구도 있다가 없고 없다가 있다.
무심경한 듯 보여도 축이 좋아 이상한 기운이 돌면 바로 느낀다.
범죄의 스멜이 나면 오히려 그쪽으로 뛰어드는 불나방.
정의감이라기보단 화풀이다. 미아는 끌뵈기 싫은 세상에 복수하고 싶다.

처음엔 도운도 나쁜 놈인 줄 알았다.
변호사라고 도와주는 척하며 데리고 놀려는 줄 알았다.
결혼할 여친과 '브레이크 타임'을 가지기로 했고 다른 사람과 데이트를 해보기로 했다는 개소리.
미아는 이 쓰레기 변호사를 망칠 여러 시나리오를 떠올리며 생기가 돌았다.
잠자리 사진을 여친에게 보내겠다, 성매매했다고 하겠다, 변태성욕자라고 까발리겠다.
나쁜 놈들한테 나쁜 짓 하는 건 왜 이리 짜릿한지.

그런데 어? '브레이크 타임'이 진짜였어? 요즘 잘난 것들은 별짓을 다 하네.
미아는 박완서의 <도둑맞은 가난>을 떠올린다.
잘난 년들만 만나다 나 같은 년은 어떤가 체험해 보는 건가.
그렇다면 체험으로만 끝나진 않게 해주지.
사람 잘못 건드렸어. 우리 찐한 사랑 한 번 해보자.

러브
바이러스



조유리



'본 제안서의 내용은 에스엘엘중앙 주식회사의 자산이며 비공개자료입니다.
이 자료의 전체 또는 일부를 무단으로 게시·배포 하거나 개인 용도로 활용 시 법적 조치를 받을 수 있습니다'

인물소개

우동석 (남, 29세)

애는 뭐, 맥락이 없는 애다. 삶의 루틴이란 게 없다.
그런데 그 맥락 없음이 이 애의 맥락인 것 같기도 하다.
돈도 안 되는 잡기술 유튜브나 하면서 아직 자기를 찾아가는 중이라나. 곧 서른인데.

근데 하는 짓을 보면 뭐 하나 제대로 하는 게 없어서 그렇지 못하는 것도 없다.
운동, 악기, 미술, 한자, 서예까지 이상하게 다 어느 정도 한다.
어릴 때는 집이 좀 살았어서 형과 누나는 직업도 번듯 한데,
막내이자 늦둥이 동석은 고등학교 때 아버지 사업이 망하면서
제대로 된 뒷바라지를 받지 못했다. 그런데도 원망은 없다.
되려 공부도 안 하는데 학원비 대신이면 어쩌나 걱정했는데 잘 됐다.

가진 것도 없고 미래도 암담 한데 동석은 이상하게 낙천적이다.
비슷한 친구들끼리 히히덕거리며 살고, 나중에 누구 하나 잘 되면
나머지도 챙겨 주기로 도원결의 했단다.
요즘은 잘난 사람들도 결혼이나 애는 포기하고 산다는데.
그냥 지들끼리 재밌게 살기로 했단다. 개소리 같은데 듣다 보면 또 그럴 법하다.

친화력도 좋아서 8세부터 82세까지 누구와도 잘 논다.
경비아저씨랑 야구도 보고, 청소 아줌마 생일 파티도 해준다.
사람 좋아하고, 정 많고, 작은 것에 행복해한다. 참 해맑다.

채린과의 한시적 연애도 괜찮단다. 평생 언제 치과외사를 사귀어 보겠냐며
경험치 올려줘서 고맙단다. 과잉 진료 의심 안 해도 되는 치과쌤 알게 돼서 좋단다.

채린은 이 청년에게 뭔가 더 큰 꿈을 꾸게 해주고 싶은 마음이 든다.
넌 시시한 사람이 아니라고, 정말 특별한 매력이 있다고.
맏소사. 채린은 남자의 백치미에 끌리는 자신이 황당하다.

러브
바이러스

김동휘



'본 제안서의 내용은 에스엘엘중앙 주식회사의 자산이며 비공개자료입니다.
이 자료의 전체 또는 일부를 무단으로 게시·배포하거나 개인 용도로 활용 시 법적 조치를 받을 수 있습니다'

인물소개

러브
바이러스

강혜린 (여, 53세)

엄마가 '전혜린'을 너무 좋아해 딸 이름을 혜린으로 지었단다.
엄마는 안전하고 참한 분이셨지만 문학은 퇴폐문학을 좋아했고, 혜린은 그런 엄마를 많이 닮았다.
엄마는 어릴 때 돌아가셨고, 아빠는 혜린을 정성으로 키웠다.
새엄마도 착했다. 동생 채린이 태어난 뒤에도 혜린을 친딸 이상으로 사랑해 줬고,
혜린은 그 고마움에 사춘기도 없이 자랐다. 무엇보다 귀여운 동생 채린이 있어 행복했다.

혜린은 줄곧 모범생이었다. 대기업에 입사했고, 다들 좋다는 신랑감과 결혼했다.
아이들이 크면서 아까운 직장도 그만두고 가족들 뒷바라지에 최선을 다했다.
이제 막내가 스무 살 성인이 되었다. 그리고 혜린은 이혼을 결심한다.

결혼 전 남편은 완벽한 신랑감처럼 보였다. 안정적인 직장, 완벽한 일처리, 남들에게 칭찬받는 사람.
그런데 십 수 년을 살아보고 나서야 알았다. 남편은 앞과 뒤가 다른 사람이었다.
남편은 남 앞에선 착한 척, 뒤에선 남 욕하는 나르시시스트. 나쁜 사람. 고칠 수 없는 사람.
하지만 가족들에게는 말하지 않았다. 그걸 이제야 안 자신이 바보 같아서.
그리고 엄마가 너무 마음 아파할 것 같아서.

막내가 대학에 가고 이혼을 결심하던 차, 노량진 재수학원 동기 노원빈을 만났다.
처음엔 그냥 친구로만 지내려 했지만 둘은 마음이 깊이 통했고, 원빈도 이혼을 한다고 했다.
원빈의 이혼 결심에 죄책감이 없진 않지만, 그도 나만큼 무슨 사정이 있겠지 생각한다.

원빈은 혜린이 원래 어떤 사람이었는지 깨닫게 해준다.
참하게 살아온 혜린은 사실 누구보다 마음이 뜨거운 여자다.
헤비메탈, 프로그레시브, 그 시절 아이돌. 뜨겁게 좋아했었다.
둘은 이혼 후 당당하게 손 잡자고 약속하며 어떤 스킨십도 하지 않았는데.
그래봤자 누가 알아준다고? 어느 날 혜린은 원빈의 손을 덥석 잡아버린다...!



명세빈

인물소개

'본 제안서의 내용은 에스엘엘중앙 주식회사의 자산이며 비공개자료입니다.
이 자료의 전체 또는 일부를 무단으로 게시·배포 하거나 개인 용도로 활용 시 법적 조치를 받을 수 있습니다'

러브
바이러스

노원빈 (남, 53세)

이름이 불러일으키는 기대감과 좀 다른 외모.
원래는 지금보다 훨씬 잘 생겼었는데 세월을 정통으로 맞아버렸다.
너무 오랜만에 만난 친구들은 못 알아보기도 한다.

오랫동안 사시 공부를 하다 결국엔 실패했다. 1차에는 주로 붙었는데 2차엔 두 번 다 떨어지고
또 다시 1차는 합격, 2차는 낙방. 그러다 결국은 포기하고 고시학원 강사로 일했는데,
그때 만난 도운과 절친이 되었다. 로스쿨제로 바뀌고 나선 사무장이 되었고,
변호사를 대신해 이래저래 술자리를 많이 하고,
기러기 아빠 생활도 수년째 하다 보니 몸도 좀 망가지고 외모도 변했다.

원빈은 의리가 있는 사람이다. 고시 공부 시절 자기를 좋아해 준 아내와 결혼했다.
아내는 원빈이 변호사가 못 되어 적잖이 실망한 것 같았지만 결혼은 했다.
둘 다 첫 연애였고 순진했다. 딸이 태어나자 아내의 사랑은 모두 딸에게로 향했고,
아이가 학업에서 뛰어나지는 못 하겠단 판단이 들자 캐나다로 데리고 갔다.
여전히 영통을 하며 보고 싶다 사랑한다 말은 하고 있지만
일주일에 딱 정해진 그 시간 외에는 문자도 전화도 오지 않는다.
비행기 값이 너무 든다며 이젠 방학이 돼도 오지 않고.
평일은 직장동료도 있고 친구도 만나며 그런대로 괜찮은데 주말이 힘들다.
나들이 나온 가족들 모습이 보기가 힘들어 주말엔 외출하지 않는다.

그러다 첫사랑 헤린이를 만나게 됐다. 헤린이도 조금은 변했지만 여전히 예쁘다. 설레게.
그런데 더 설레는 게 그때 헤린이도 날 좋아했었다는 거다.
하지만 헤린이 친구가 먼저 날 찍었다고 선언해서 포기 했단다.
지금은 연락처도 모르는 그 친구 때문에 우리가 이루어질 수 없었다니.
예전에 좋아했던 사람은 다시 만나도 좋아하게 된다.
원빈은 앞으로의 인생을 헤린이와 보내기로 결심했다.



정만식



김우재 (남, 54세) cast. 김태훈

겉으로 보기엔 훌륭하다. 매주 교회 예배도 빠지지 않고, 좋은 말과 덕담을 입에 달고 산다. 하지만 가까이서 지내보면 주변 사람들을 미치게 하는 나르시시스트 자기애성 인간이다. 인정 욕구가 지나치고, 어떤 상황에서도 자기가 화제의 중심이 되어야 하며, 잘못된 늘 남에게 뒤집어씌운다. 대화는 기승전 자화자찬이다. 자식들이 칭찬받아도 아빠가 잘 키워서, 맛있는 음식점에 가도 그걸 알려준 지인이 자기를 존경해서. 남 탓도 일상이다. 아이들이 엄마만 좋아하는 건 아내가 가스라이팅 했기 때문이고, 본인이 승진하지 못한 것도 큰아들 공부 때문에 신경 쓰느라 기회를 놓친 탓 이란다. 그러면서 늘 세상은 나쁘고 자신은 도덕적인 척한다. 본인이 우월하지 못하면 상대를 깎아내린다. 최근 우재를 가장 거슬리게 하는 사람은 처제의 예비 신랑 하도운이다. 장인장모가 도운을 칭찬하는 꼴을 못 견뎌 어떻게든 흠을 잡는다. 헤린이 우재에게 가장 못 견디는 건 아들들을 차별하는 점이다. 어려서부터 뭐든 형보다 잘하는 작은아들을 티 나게 더 칭찬하고, 형과 비교했다. 우재는 큰아들도 분발하라는 뜻이었다지만, 큰아들은 늘 아빠 눈치를 보며 주눅 들어 있다. 어느 날 헤린이 이혼을 선언하자 우재는 헤린을 세상에 둘도 없는 악녀로 몰고, 자신은 원죄도 없는 피해자처럼 군다. 아들들마저 자기 편을 들어주지 않자, 이번엔 자해로 협박한다.



김현우 (남, 22세)

두 아들 중 재우의 기대에 못 미치는 자식. 일명 스케이프 코트. 아빠 재우를 위해 희생해야 그나마 착하다 칭찬이라도 듣는다. 동생에 비해 공부도 못했고, 친구들도 적고, 자기주장도 못 한다. 그래도 기댈 데는 자기편을 들어주는 엄마 헤린이다. 어느 날은 군대에서 휴가를 나와 아빠 차를 세차하고 있었다. 아빠는 군대 있는 동안 못한 호도를 한다며 기특해 하셨는데, 밖에서 돌아와 그 모습을 본 엄마가 버럭! 했다. “하지 마! 휴가 나와서 무슨 세차야! 돈 줄 테니까 나가서 친구들이랑 놀아!” 그리고 얼마 후, 엄마가 이혼 선언을 하셨다. 현우는 어쩔 줄 모르겠는데 동생은 엄마 편을 들고, 아빠는 현우라도 자기편을 만들려고 계속 엄마 험담을 하는데. 현우도 이제 아빠에게 고분고분하기 싫다. “저도 아빠랑은 살기 싫어요.”



김정우 (남, 20세)

아빠의 자랑스러운 아들. 트로피. 일명 골든 차일드. 형과 비교하며 칭찬을 많이 받고 자랐다. 공부를 잘하니 형이 대학 들어가기도 전에 정우가 더 큰 방을 썼다. 그런데 아빠는 정우에게도 죄책감을 준다. 너한테 형보다 투자를 많이 했다고. 그러니 그 값을 하라고. 그렇지만 형에 비해 정우는 집에서 당당하다. 아빠가 형한테 만 잔심부름을 시키는 것에 익숙해진 정우는, 어느 날 누워서 “형 저거 좀 갖다 줘.” 했다가 엄마한테 된통 혼난다. “네가 해! 어디 형을 시켜!” 기분이 나쁠 법도 한데, 그때 정우는 정신이 퍼뜩 든다. 사실 정우는 어릴 때부터 왜 엄마는 아빠와 이혼하지 않을까, 생각했었다. 자신을 편애하긴 하지만 아빠의 문제를 모르지 않았던 것. 엄마와 형이 불쌍하다 생각했지만 저들이 그냥 저렇게 사니 어리고 힘없는 정우로서는 어쩔 수 없다 생각했다. 엄마가 이혼한다고 하자 정우는 엄마와 살든가, 형하고 같이 독립하겠다고 한다. 아빠는 정우에 대한 배신감으로 펄펄 뛰지만, 정우는 아빠가 그다지 불쌍하지 않다. 곤경에 처한 사람이라도 나쁜 사람에겐 동정심이 생기지 않는다는 걸 깨닫는다. 가정을 깨는 건 엄마지만, 착한 엄마를 응원하기로 한다.



강현석

(남, 78세 - 은퇴 무역 사업가 - 채린·혜린의 친아버지)

무역 사업을 하다 이제는 은퇴하고 갓노년의 삶을 살고 있다. 전형적인 딸 바보로, 뭐든 해주는 스윗한 아빠다. 아이들을 잘 길러준 아내에게 고마워 뭐든 해주고 싶은 사랑이 넘치는 남자. 하지만 고지식한 면도 있어 혜린의 이혼 선언에 충격을 받고, 강하게 반대한다. 내 딸이 유책배우자라는 걸 용납할 수 없다. 내 딸 귀한 만큼 남의 자식도 귀한 법인데. 첫째 사위가 같이 살기 편한 사람이 아닌 건 알지만, 그렇다고 가정을 파탄 낼 만큼 잘못된 건 없다. 내 딸의 이기심으로 남의 귀한 아들을 이혼남 만들고, 금쪽같은 손자들을 이혼 가정 자식으로 만드는 걸 받아들이 수가 없다.



오영주

(여, 66세 - 외국계 회사 출신 주부 - 채린의 친모 & 혜린의 새엄마)

외국계 회사에서 일하다 현석을 알게 됐고, 현석의 상처 후 만나다가 혜린이 중학교 때 결혼했다. 심성이 착하고, 책임감도 강하고, 완벽주의 성향이 있다. 혜린이가 새엄마한테 커서 저렇단 소리 듣기 싫어 지극정성을 다했다. 친딸 채린이라도 대놓고 예뻐하지 않았다. 착한 혜린이가 서운해 할까 봐. 그렇게 잘 키웠고, 신랑감도 고르고 골랐다. 우재는 완벽한 신랑감으로 보였고, 그래서 혜린과 결혼시켰는데. 우재 이 녀석 뭔가 좀 이상한 놈이다. 혜린이를 짝아내리고, 거짓말도 서슴지 않고. 세월이 지나 겪고 또 겪고 보니, 나르시시스트다. 혜린이라도 그걸 깨달았지만 영주가 죄책감을 느낄까 봐 애써 관참은 척을 해왔다. 영주는 혜린이 이혼 선언을 하자 적극 지지해 준다. 영주의 이런 태도로 현석과 채린도 우재의 정체를 알게 된다.



하유호

(남, 68세 - 대기업 은퇴 임원 - 도운의 친아버지)

대기업 임원으로 있다가 최근 퇴직했다. 교수 제안이 들어왔지만 생각 중이다. 어디 사외이사나 하면서 쉬고 싶어서. 아들도 사랑하지만 집안의 유일한 여자인 엄마가 우선이다. 아내는 항상 챙겨줘야 하는 사람이다. 남편 없인 뭐 하나 제대로 못 한다. 예전부터 건강증도 심하고, 덜렁대고 모자란 구석이 있었는데, 그게 귀엽다 생각한다. 잘못을 지적해도 기분 나빠하지 않고 반성하는 것도 귀엽다. 아내가 자신에게 의지할 때마다 스스로 남자답다고 느끼며 뿌듯하다. 아들 도운은 자신과 달리 좀 까다롭고, 완벽한 여자를 좋아한다고 생각했는데. 채린리와 헤어진 이유가 이상한 여자애와 말도 안 되는 사랑에 빠져서 라는 걸 알고 충격 받는다. 아버지로서 말리고 싶지만 남자로서 그 심정도 이해가 되고. 괴롭다.



김미경

(여, 66세 - 전업주부 - 도운의 친어머니)

“사바나에서 살사댄스! 너무 로맨틱하지 않아요?” 하루에 세 마디 이상 틀린다. “하바나겠지” 지적해도 까르르 웃어넘긴다. 여행 프로그램을 보다가도 스페인이 나오면 벌떡 일어나 탕고를 추고. 도운의 낭만 유전자의 원천으로, 세상은 아름답고, 사는 건 축복인 소녀 감성. 더구나 도운이 같은 아들을 낳고 키웠으니 얼마나 축복인가. 자신은 뭐든 잘 못 하는데, 아들은 아빠를 닮아 뭐든 잘 한다. 평생 주부였지만 살림도 잘 못해서 시켜 먹고, 사 먹고, 요즘은 밀키트로 해결한다. 귀찮아서가 아니라 자신이 만든 맛있는 음식을 남편과 아들에게 먹이는 게 미안해서. 이런 점 때문에 오히려 채린리의 엄마는 미경이 시어머니로서 최고라 생각한다. 미경은 채린이가 너무 멋있어서 좋아하고, 동경하고, 어려워도 한다. 바라는 건 없다. 채린이가 아들의 여자친구인 게 너무 좋다.

인물소개

우동석의 친구그룹: '세얼간이'

러브
바♡이러스



안문기

(남, 29세 - 대학 중퇴&백수 - 동석 코루의 '집사람')

유일한 대학 입학자. 하지만 중퇴. 무려 수석 입학을 했지만 군대를 다녀오니 폐교가 돼버렸다. 폐교된 후엔 다른 대학으로 편입하기보다 돈벌이를 택했다. 동석이 생각 없이 호기심만으로 뭔가를 저지르고 다니는 바깥양반 같다면, 문기는 집에서 잔소리하는 집사람 같은 역할이다. 돈 계산, 불합리한 것 따지기, 투덜거리기 등의 역할을 맡는다. 늘 자기보다 모자란 동석과 태양이를 챙겨주고 있다. 동석인 자존심도 없이 남이 버리는 걸 고맙다고 받아오고, 태양인 그런 쓰레기를 얼마의 돈까지 주고 사온다. 애네들 사이에선 좀 똑똑하다 보니 일단 습관적으로 뭐든 아는 척을 하는데, 잘못 알고 있는 게 많다. 그런데 우동석이 미모의 치과의사와 사귀다고? 도저히 이해가 되지 않지만.. 어쨌거나 지금이 동석에게 다시 없을 기회다! 더불어 우리의 기회다! 강채린과 결혼해라! 임신 시키는 건 어때? 했다가 동석에게 쳐 맞는다.



모태양

(남, 29세 - 백수&동석 코루원 - 동석이의 '예스맨')

머리는 제일 안 좋다. 자기보다 나은 친구들을 믿고, 막연히 다 잘 될 거라 생각한다. 문기가 사업 아이디어를 내도 오케이! 할게! 동석이 유튜브 아이디어를 내도 오케이! 할게! 저지르고 보는 동석과 함께 하고 싶을 때가 많지만 말리는 문기의 잔소리를 거스르지 못할 때가 많다. 처음엔 채린을 선입견 없이 그저 좋아하고 동석과 잘되기를 바랐는데, 한시적 연애라는 소리를 듣고 두경이 열려 채린에게 따지러 간다.

인물 소개

강채린의 친구 그룹: '치(齒)명적인 싱글즈' (The Dental Singles)

러브
바이러스



조민정

(여, 33세, 대학병원 치과 교수 - 연애 지능 탑)

치대 동기. 싱글. 대학병원 교수. 돈보다는 워라밸을 중시하여 개업할 생각이 없고, 젊은 친구들과 어울리기를 좋아해 대학에 남는 걸 택했다. 자유로운 영혼이다. 하루 만난 남자, 몇 달 만난 남자, 1년 넘게 만난 남자도 있고 그런데 그 남자와 계속 좋은 관계를 유지하고 밥도 먹는, 좀 독특한 여자. 그래서 채린의 워너비이자 연애 상담사다. 원래 연애 지능이 높은 것인지, 각종 연애 경험이 많아서인지 남녀에 대한 통찰력이 뛰어나다. 인생은 즐겁게. 아직은 결혼 생각이 없다.



양지혜

(여, 33세, 개인 치과 개원의 - 극단적 안정주의)

치대 동기. 싱글. 얼마 전 개업했다. 조심성이 많아 뭘 해도 돌다리를 최대한 두드려보고 하는 편이고, 용기가 부족해 누구 좋아해도 고백하지 못하고 짝사랑하는 기간이 길다. 본인은 일탈 욕구가 별로 없고 안정 추구형이지만, 친구들 경험을 듣는 것은 재미있다. 인생은 계획대로 예측가능하게. 결혼을 해야 하는데 남자친구가 없어 고민이다.

인물 소개

하도운의 친구 그룹: '서초동 로(Law)지컬즈' (The Seocho Law-Gicals)

러브
바이러스



정근우

(남, 35세, 로스쿨&로펌 동기 - 현실 타협 유부남)

도운의 로스쿨, 로펌 동기이자 베프. 인기 많은 도운이 가끔 재수 없게 굴어도 받아준다. 이해심이 많고 성격이 유해서 누구에게든 쳐주는 스타일이다. 한때 시은을 짝사랑했지만 지금은 친구로 쿨하게 지내고 있다. 몇 년 전 결혼했고, 얼마 전 아기도 낳아 아빠가 되었다.



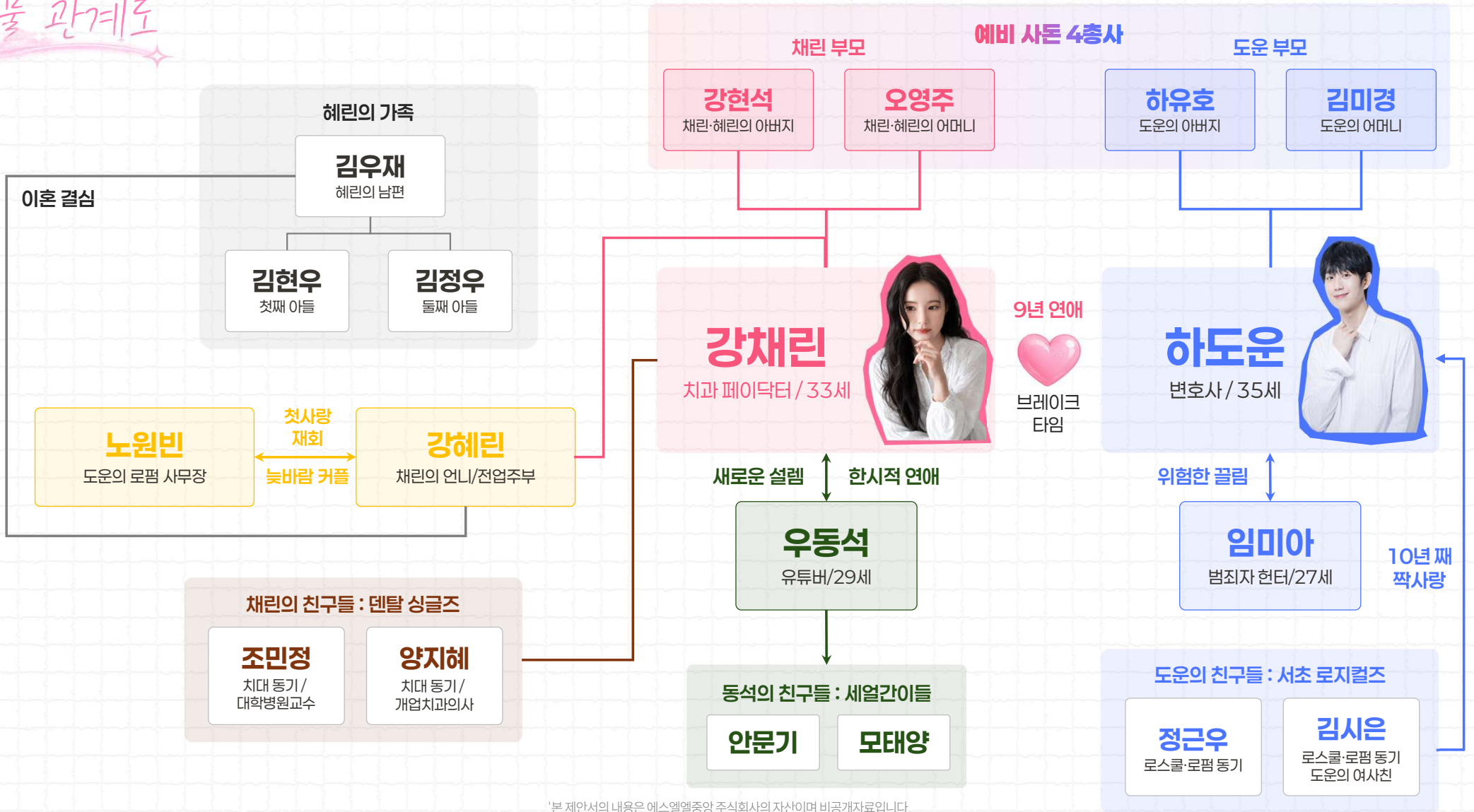
김시은

(여, 35세, 로스쿨&로펌 동기 - 도운의 유일한 여사친)

도운의 로스쿨, 로펌 동기이자 가장 친한 여사친. 오랫동안 도운을 짝사랑했지만 여친이 워낙 남사벽이라 포기한 지 오래다. 다른 남자들을 만나보긴 했지만 도운보다 좋은 사람이 없다. 그런데 도운이 여친과 헤어졌다니, 시은은 무모한 도전을 해보기로 한다. 우정이 끝장날 수도 있지만 혹시 모르니까. 고백이 통할 수도 있으니까.

'본 제안서의 내용은 에스엘엘중앙 주식회사의 자산이며 비공개자료입니다.
이 자료의 전체 또는 일부를 무단으로 게시·배포 하거나 개인 용도로 활용 시 법적 조치를 받을 수 있습니다'

인물 관계도



'본 제안서의 내용은 에스엘엘중앙 주식회사의 자산이며 비공개자료입니다.
이 자료의 전체 또는 일부를 무단으로 게시·배포 하거나 개인 용도로 활용 시 법적 조치를 받을 수 있습니다'

가상광고

연령고지 / 아웃트로 가상광고

드라마 시작 직전 등급고지 영역 혹은
드라마 마지막 에필로그 영상에 7초간 CG형태로 노출되는 가상광고



JTBC '마이유스' X 코웨이 등급고지 가상광고



JTBC '미혼남녀의 효율적 만남' X 글루타넥스 아웃트로 가상광고

제작지원

제작지원 자막

드라마 몰입도 및 시청률이 가장 높은 엔딩 장면에서
BI 또는 CI 노출을 통한 브랜드 인지도 제고



JTBC '서울 자가에 대기업 다니는 김 부장 이야기' X '석암생소금구이'

에피소드 PPL

드라마 내에서 제품/서비스/장소를 사용·착장·식음
방문하는 에피소드 구성을 통해 브랜드의 마케팅 포인트를
극 중 스토리와 연계하여 자연스럽게 노출



JTBC '모두가 자신의 무가치함과 싸우고 있다' X '메가MGC커피'

제작지원

홍보형 라이선스

해당 콘텐츠의 제작 협찬 파트너 대상, 무상 제공되는 기본 활용 목적의 라이선스 상품으로써
자사 Owned 온 · 오프라인 채널 및 입점 플랫폼 內(그 외 사전확인필요)
제작 협찬 사실 고지 및 브랜드 이벤트 등 단순 홍보형 활동 내 라이선스 활용 가능

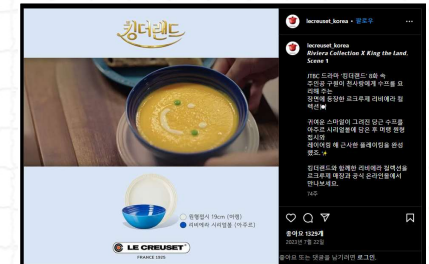
제공 사항

콘텐츠 공식 타이틀 로고
콘텐츠 공식 포스터 1종
(간접광고 진행 시) 에피소드 당
스틸 컷 2매

*초상권 별도



프랑스 키친 엔 디자인 브랜드 르크루제가 JTBC '킹더랜드'에 제작 지원 및 협찬을 진행했다고 밝혔다.



콘텐츠 공식 포스터 활용

- 원형 디자인의 변형 불가
 - 코멘터리 '하단 고지 영역 한정'
 - 고정형 코멘터리
- "<브랜드명>이<콘텐츠명>과 함께합니다."
"<브랜드명>이<콘텐츠명>을 제작지원합니다."

온라인 보도자료 배포

- 스포츠성 내용삽입불가/ 콘텐츠 소개내용편집불가
- 첫 방송/공개일 부터 배포 가능(방영 직후)
- 판매 프로모션 및 기획전 등 상업적 이슈 동반편성불가
- 영업일 기준, 배포 최소3일전 사전 접수

오프라인스토어VMD

- 원형 디자인의 변형 불가
- 판매프로모션/결제/할인등의내용과
- 동반배치불가(상업형 인식)
- 입점 시설 행사 브로셔 등에 사용불 (라이선스 사용자는 브랜드 한정)

Owned CH-SNS

- 판매 프로모션 등의 내용 동반 불가 (상업형 인식)
- 스틸 컷 원형 디자인의 변형불가
- 국내 공식 계정 한정 활용 가능
- 판매 페이지 링크 삽입 불가

'본 제안서의 내용은 에스엘엘중앙 주식회사의 자산이며 비공개자료입니다.
이 자료의 전체 또는 일부를 무단으로 게시·배포 하거나 개인 용도로 활용 시 법적 조치를 받을 수 있습니다'

상업형 라이선스

해당 라이선스 구매 파트너 대상, 기본 활용 목적의 홍보형 라이선스를 포함하는
자사 Owned 온 · 오프라인 채널 및 Paid-Media 일체 內
세일즈 프로모션 및 광고 소재 활용 등 전방위적 상업적 활용이 가능

제공 사항

[+ 홍보형 라이선스]

스틸컷20매

영상 클립 60sec

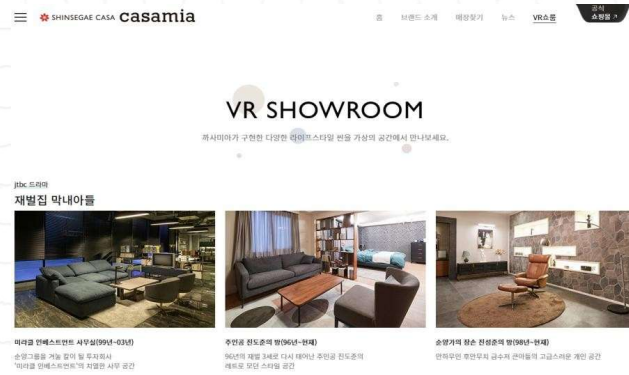
목적성에 따른 자료 재편집 권한

*초상권 별도



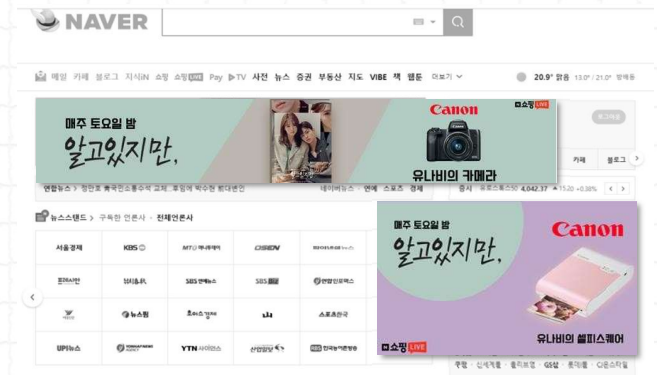
자료 활용 규정

- 스틸컷 및 영상 클립의 형태 편집, 디자인 요소 추가 가능
- 콘텐츠 공식 포스터 고정형 코멘터리 외 상업적 코멘터리 및 디자인 요소 추가 가능
- 기본 규정 '홍보형 라이선스'와 동일
- 생성형 AI 및 AI 학습 등을 활용한 편집 불가
- 재편집 영상 클립 개수 5개 제한



세일즈 프로모션

- 세일즈 프로모션 포스팅 및 바이럴 시 활용 가능
- 라이브커머스, 홈쇼핑 등 온라인 커머스 세일즈 활동 內 활용 가능



광고

- 온라인 광고 구좌 일체 활용가능
(인플루언서 등 외부제휴를 통한 라이선스 활용 사전확인필수)
- TVC 광고 구좌 일체 활용가능



감사합니다.

'본 제안서의 내용은 에스엘엘중앙 주식회사의 자산이며 비공개자료입니다.
이 자료의 전체 또는 일부를 무단으로 게시·배포 하거나 개인 용도로 활용 시 법적 조치를 받을 수 있습니다'